

ESSERE PIENI O ESSERE VUOTI QUESTO È IL DILEMMA

STILI RELAZIONALI DELLA CONTEMPORANEITÀ: INSIDIE E APERTURE

1
G
I
U
G
N
O
2
0
1
6



A. Tapiés, *Escritorio con paja*, 1970











*Versare senza mai riempire
attingere senza mai svuotare
e senza sapere
da dove questo viene
ecco
ciò che si chiama custodire lo splendore*