

BIBLIOTECA DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
Roma- Piazza Venezia, 3

COMUNICATO STAMPA

MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITA' CULTURALI e DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE per le BIBLIOTECHE, gli ISTITUTI CULTURALI e il DIRITTO d'AUTORE

**Come accedere oggi, in una modalità creativa e saggia, alla potenza evocativa delle immagini?
Come liberare una capacità simbolica in grado di orientarci eticamente
nella nostra attualità individuale e comunitaria?
Presente all'ultima Biennale di Venezia, *Il Libro Rosso* di Carl Gustav Jung
risponde a queste urgenti domande come una proposta non dogmatica
per convocare la nostra intelligenza immaginativa
a fronte della vita contemporanea e delle sue sfide.**

Di questi temi parleranno a Roma, il **9 giugno 2014 alle ore 17.00**,
nella splendida **Sala della Crociera del Ministero dei Beni Culturali**

Christian Gaillard, dottore in psicologia, psicoanalista, ex presidente della International Association for Analytical Psychology, professore all'Accademia Nazionale delle Belle Arti di Parigi fino al 2007

con

Romano Madera professore di Filosofia Morale presso l'Università di Milano Bicocca, psicoanalista dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica e della International Association for Analytical Psychology

nella conferenza:

Il *Libro Rosso* di Jung e il *Libro dei miei sogni* di Federico Fellini: da Zurigo a Roma e a Venezia.

Il Libro Rosso di C. G. Jung è l'opera inedita che più sta trasformando il modo di guardare all'espressione figurativa delle esperienze di vita nate da una crisi di senso davvero radicale. La presentazione a Venezia del manoscritto e delle tavole originali del *Libro Rosso* contribuisce a far emergere le risonanze più lontane di questa "opera involontaria". Dal terrore dell'invasione di fantasmi psicotici fino ai presentimenti della Grande Guerra alle porte, le mescolanze dei vissuti interrogati febbrilmente da chi sente la sua stessa vita in gioco, mostrano l'emergere di una diversa prospettiva della psiche, come se essa fosse inconsciamente predisposta a compensare lo svilimento dello spirito del tempo con il ricorso a una ridestata capacità creativa di simboli guida. Sembra che il *Libro Rosso* riapra il sentiero impervio della necessità espressiva nella lotta esistenziale tra senso e nonsenso, riproponendo il tentativo antico di una "arte di vivere" come matrice vivente di ogni possibile arte specializzata, così come di ogni sapere che voglia dire qualcosa dell'umano, sia che si collochi in una prospettiva psicologica, antropologica, filosofica o religiosa.

Autore, tra le altre opere, del libro *L'inconscio creatore. Attorno al Libro dei sogni di Federico Fellini* con L. Ravasi-Bellochio(2006) Christian Gaillard, che interverrà in lingua francese, metterà in luce il filo rosso che

unisce la visione creativa di Carl Gustav Jung e Federico Fellini tracciando le tappe di questo cammino simbolico tra Zurigo, Roma e Venezia.

La conferenza, organizzata da **Philo, Scuola superiore di pratiche Filosofiche** fondata nel 2006 da Romano Madera a Milano e centro di attività e iniziative culturali nel territorio nazionale, sarà introdotta da **Benedetta Silj**, scrittrice, filosofa e rappresentante a Roma della scuola Philo.

Christian Gaillard è dottore in psicologia, psicoanalista, ex presidente della International Association for Analytical Psychology, professore all'Accademia nazionale delle Belle Arti fino al 2007, professore associato in numerose università e all'Istituto Jung di Parigi. Fa parte di numerosi comitati editoriali di riviste internazionali. I suoi scritti sono stati pubblicati in riviste, opere collettive e libri, in particolare, *Il museo immaginario di Carl Gustav Jung* (1998), *“La psicanalisi junghiana”* in *Psicanalisi e psicoterapie: i principali approcci* (2003), *“The arts”* in *Handbook of Jungian Psychology* (2006), *L'inconscio creatore. Attorno al Libro dei sogni di Federico Fellini* con L. Ravasi-Bellochio (2006), editori Moretti e Vitali. Inoltre presso il medesimo editore *Donne in mutazione. Saggi di psicoanalisi dell'arte* (2000). Il suo *Jung* pubblicato per le *Presses Universitaires de France* (1995, sesta edizione riveduta, 2013) è stato tradotto in 8 lingue.

Romano Madera è psicoanalista, professore ordinario di Filosofia Morale e di Pratiche Filosofiche presso l'Università di Milano Bicocca. In passato ha insegnato all'Università della Calabria e all'Università Ca' Foscari di Venezia. Fa parte delle associazioni di psicologia analitica AIPA (italiana) e IAAP (internazionale), del Laboratorio Analitico delle Immagini (LAI, associazione per lo studio del gioco della sabbia nella pratica analitica) e della redazione della Rivista di Psicologia Analitica. È uno dei fondatori dei Seminari Aperti di Pratiche Filosofiche e della Scuola Superiore di Pratiche Filosofiche “Philo”. Tra le sue pubblicazioni: *Identità e feticismo* (1977); *Dio il Mondo* (1989), *L'alchimia ribelle* (1997); *C. G. Jung. Biografia e teoria* (1988); *L'animale visionario* (1999); *La filosofia come stile di vita* (con L. V. Tarca, 2003); *Il nudo piacere di vivere* (2006), *La carta del senso. Psicologia del profondo e vita filosofica* (2012), *Una filosofia per l'anima. All'incrocio di psicologia analitica e pratiche filosofiche*, a cura di C. Mirabelli (2013).

Benedetta Silj, laureata in filosofia, alla Sapienza di Roma, con una tesi in Psicologia. Ha collaborato alla Cattedra di Psicologia della Personalità e delle Differenze Individuali alla Università La Sapienza di Roma. Da molti anni si occupa di formazione, di psicoanalisi applicata al sociale, di consulenza filosofica alle istituzioni e alle organizzazioni. È autrice di varie pubblicazioni e tiene seminari, conferenze e laboratori sui temi della creatività, della psicoanalisi, del femminile e della spiritualità in diversi contesti di ricerca. Sta concludendo la scuola quadriennale di specializzazione superiore Philo (Milano) come Analista filosofo ABOF.

L'associazione Philo è nata a Milano nel 2006, raccogliendo l'eredità pluriennale di un movimento di pratiche filosofiche diffuso sull'intero territorio nazionale e articolato in numerosi seminari permanenti territoriali. Scopo di Philo è promuovere e divulgare le pratiche filosofiche. Tra le attività di Philo:

- la Scuola quadriennale di formazione in Analisi biografica a orientamento filosofico (ABOF), un corso di alta formazione che si rivolge a coloro che desiderano competenza professionale nella formazione e nella cura
- il Centro Culturale, che promuove eventi rivolti al pubblico, articolati in incontri, laboratori, convegni, seminari di formazione
- la collana Autori di Philo (IPOC Editore).
- Per informazioni: info@scuolaphilo.it, www.scuolaphilo.it