



“TUTTI PAZZI PER AMORE”: ma la filosofia ci può curare

Laboratori di pratiche filosofiche sul tema dell'amore

a cura di PHILO –pratiche filosofiche

presso

MAKE YOUR FESTIVAL

“workshop / laboratori”

EUTROPIA – CITTA' DELL'ALTRA ECONOMIA

Roma

5 settembre 2015

11.30/17.00

“TUTTI PAZZI PER AMORE”: ma la filosofia ci può curare

Una giornata di **pratiche filosofiche** per interrogare con **delicatezza** e con **intelligenza emotiva** il mistero dell’amore: Cosa è l’amore? Come prendersi cura dell’amore? Come leggere l’amore?

Tre **laboratori interattivi** in cui il pubblico potrà saggiare, a livello esperienziale e teorico, alcune delle pratiche e discipline di trasformazione interiore integrate dall’associazione **Philo** nella sua Scuola di Specializzazione Superiore in Analisi Biografica a orientamento filosofico.

Tre laboratori filosofici sul tema dell’amore.

Laboratori perché si collaborerà nella ricerca. **Filosofici** perché si lasceranno vivere le domande. **Sul tema dell’amore** perché siamo tutti pazzi per amore.

5 settembre

h. 11.30/13.00

Che cos'è l'amor?

Dialogo socratico e performance

a cura di Alice Di Lauro e Alice Venditti

Descrizione:

Durante il laboratorio si farà esperienza di una pratica filosofica che integra due fasi di lavoro : la fruizione di una *performance* e la partecipazione a un *dialogo socratico*. La *performance* sarà un' esperienza visiva e interattiva, dove anche il semplice 'osservatore' si riconosce parte di un sistema in continuo adattamento. Il *dialogo socratico* è una pratica mutuata dagli esercizi filosofici antichi nella quale, a contatto con i propri limiti e con le proprie emozioni, si sperimenta la "verità" come una costruzione collettiva, plurale e sempre rivedibile, risultato di un accordo conquistato assieme.

Obiettivi:

Sperimentare uno sguardo filosofico sulla dimensione dell'amore, uno sguardo aperto e curioso di chi sa di non sapere, e che potrà generare ponti di senso e di scoperta tra il piano non- verbale, evocato dalla performance, e quello discorsivo, evocato dal dialogo socratico.

Numero partecipanti: max 14

Alice Di Lauro è performer, funambola e formatrice. Laurea Magistrale in Filosofia; Analista Biografica ad Orientamento Filosofico in formazione presso Philo; Docente di Pratiche Filosofiche presso il corso di Counseling Dinamico Relazionale a cura dell'Istituto I.S.I di Vicenza (Ente di Formazione accreditato dalla Regione del Veneto); Praticante filosofa, collabora con l'Università Ca' Foscari di Venezia e con l'Institut de Pratiques Philosophiques / Institute of Philosophical Practices di Oscar Brenifier e Isabelle Millon.

Alice Venditti, laurea magistrale in Filosofia (Université Paris1-Sorbonne / Università Tor-Vegata), svolge attualmente un dottorato di ricerca in filosofia e in scienze della formazione e della comunicazione presso l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, in cotutela con l'Università degli studi di Milano-Bicocca ; Analista biografica ad orientamento filosofico in formazione presso Philo – Pratiche Filosofiche. Praticante filosofia, è socia e collaboratrice di Philo – Pratiche Filosofiche. Collabora con il Master in “Culture simboliche per le professioni dell'arte, dell'educazione e della cura” (Università Milano-Bicocca) e con l'Institut de Pratiques Philosophiques di Oscar Brenifier e Isabelle Millon (IPP-Argenteuil); membro dell'associazione Philolab - La philosophie en pratique (Parigi/Unesco).

5 settembre

h. 15.00/17.00

Ascolto d'amore

Improvvisazione per quattordici lettori

a cura di Domitilla Melloni e Giovanna Morelli

DESCRIZIONE

Cosa significa ascoltare ? E cosa significa leggere? La pratica invita alla lettura come esercizio di ascolto profondo, e all'ascolto come esercizio di trascendenza attraverso il "testo" dell'altro.

Materiale del laboratorio saranno alcune «scritture amorose» - maturate all'interno di Philo; tali scritture verranno affidate alla immedesimazione dei partecipanti, per essere poi declamate in una sequenza imprevedibile, riecheggiando la antica pratica di meditazione della lettura ad alta voce.

OBIETTIVO

Cercheremo il «corto circuito» tra i testi, i lettori, tra la differenza di chi scrive e di chi legge, tra la sostanza volatile della mente e quella densa del corpo, tra ascolto e auto-ascolto, tra ogni microcosmo e il mondo oltre i suoi confini. Altrettante possibili esperienze di amore.

Numero partecipanti: max 14

Domitilla Melloni è Analista filosofa, pedagogista e formatrice. Si occupa in particolare dello studio della voce nei processi di incontro e ascolto dell'altro. Tra i suoi principali interessi la genitorialità come occasione di pratica filosofica e l'invecchiamento. E' tra i fondatori e i docenti di Philo (www.scuolaphilo.it) e socio fondatore di Sabof (Società di Analisi Biografica a Orientamento Filosofico). Fa parte di In-Vocazione, gruppo internazionale di studio, ricerca e improvvisazione nel canto (Siviglia). È autrice di *Forte e sottile è il mio canto. Storia di una donna obesa* (Giunti 2014) e di *Vecchiaia* (Mursia 2014) domitilla.melloni@gmail.com

Giovanna Morelli è ricercatrice in ambito umanistico. Laureata in Estetica, ama incrociare mestieri e scritture: giornalista, critico teatrale e cinematografico, regista e librettista d'Opera, narratrice. Docente di Conservatorio dal 1989 (Arte Scenica), collabora con Master e Università. Dedicatasi allo studio delle valenze psico-evolutive di arte, bellezza e filosofia, si sta formando come Analista biografico a orientamento filosofico presso *Philo*.

Hanno collaborato:

Maia Cornacchia
Andrea De Pasquale
Raffaella Di Castro
Alice Di Lauro
Carla Di Quinzio
Domitilla Melloni
Giovanna Morelli
Francesca Pizzuti
Benedetta Silj
Alice Venditti
Corinne Voss

“TUTTI PAZZI PER AMORE”:

ma la filosofia ci può curare

Laboratori di pratiche filosofiche sul tema dell'amore

a cura di PHILO –pratiche filosofiche

presso

MAKE YOUR FESTIVAL

“workshop / laboratori”

EUTROPIA – CITTA' DELL'ALTRA ECONOMIA

Roma – 5 settembre 2015



Chi siamo

PHILO - pratiche filosofiche è una associazione nata a Milano nel 2006, raccogliendo l'eredità pluriennale di un movimento di pratiche filosofiche diffuso sull'intero territorio nazionale e articolato in numerosi seminari permanenti territoriali. Scopo di Philo è promuovere e divulgare le pratiche filosofiche.

Le attività di PHILO

- La Scuola quadriennale di formazione in Analisi biografica a orientamento filosofico (ABOF), un corso di alta formazione che si rivolge a coloro che desiderano competenza professionale nella formazione e nella cura.
- Il Centro Culturale, che promuove eventi rivolti al pubblico, articolati in incontri, convegni, seminari di formazione, sportelli di ascolto e laboratori di sostegno e consapevolezza per rispondere alle criticità della vita contemporanea.
- Mitobiografica – Scuola del mestiere di vivere, un percorso formativo triennale finalizzato a promuovere la scoperta e la valorizzazione del proprio «mito» personale e della propria vocazione anche in ambito professionale.
- La collana Autori di Philo (IPOC Editore)

PHILO - pratiche filosofiche,

Via Piranesi 10/12, Milano www.scuolaphilo.it, info@scuolaphilo.it